

TOPOS NR 1(176)2021

POEZJA

- WOJCIECH KASS, *Quare?* / 5
LOUISE GLÜCK, *Niemalowane Drzwi; Zachód Słońca; Jutrznia; Marzenie*. Przeł. R. KOŁODZIEJ / 15
RAFAŁ WOJACZEK, *Kabała; Ekloga* / 26
PIOTR MÜLDNER-NIECKOWSKI, *Czas ucieka; Lęk kobiety i Ty; Nic się nie zmienia; Plecy; Po prostu stałem* / 36
ADRIANA SZYMAŃSKA, *Nieznośna cisza kosmosu; Imaginacje; Przenikanie; Wiersz dla Piotra Szewca; Nowe oko* / 50
AGNIESZKA HERMAN, *Amor fati; Renowacja; Złota godzina; Spacer; Tykanie; Kontury drzew; Cisza* / 60
JANINA OSEWSKA, *Sójka* / 72
BOŻENA PTAK, *Do pana redaktora; Ukraińskie refleksje; Widok z góry* / 82
PAWEŁ TAŃSKI, *na wieży znów migoczą czerwone światelka; król wodociągów tej nocy jak zwykle nie mógł spać; tej nocy król wodociągów sprzątał klatkę schodową; mam to już z baneki* / 101
MICHAŁ FAŁTYNOWICZ, *karabin; kołysanka; do Jakuba Dębickiego – list; z małego chłopca; na koniec. tak.* / 104
JERZY ŚLESZYŃSKI, *Wizja szczęścia; Porządki; Zawsze jest inaczej; Aurora; Zaniechanie* / 112
MARIA DUSZKA, **** u Birute w Wilnie; *** leżę i czytam* / 116

ESEJE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYŃKI

- BARTOSZ SUWIŃSKI, *Strumiłło. Notatki* / 9
JAN STOLARCZYK, *Nieznane wiersze poety, „którego nie było”* / 19
MIROŚLAW DZIEN, *O zagubionym ojcu i niespokojnym mieście. Piąty esej czasów bezbożności* / 28
SŁAWOMIR MATUSZ, *Śniła mi się Polska. Od Katynia do Smoleńska. Feliks Netz o postawie wyprostowanej i bezwzględnej rzezi słowików nad Wisłą* / 40
ADRIAN GLEŃ, *Wielu było takich Wojciecha Kassa* / 54
JURIJ ŁOTMAN, *Architektura w kontekście kultury*. Przeł. Bogusław ŻYŁKO / 74
ANDRZEJ BABUCHOWSKI, *Czesko-polska przyjaźń zza oceanu* / 107
KRZYSZTOF KOROTKICH, *Bo na tym świecie śmierć wszystko zmiecie? Czarny romantyzm Jarosława Ławskiego (o książce Śmierć wszystko zmiecie)* / 125
MARIUSZ SOLECKI, *Dobro, prawda, piękno* / 129
MIROŚLAW M. KANIECKI, *Kwitnij, krwaw* / 133
JUSTYNA PYZIA, *Trylogia ukraińska Józefa Łobodowskiego. Świat rewolucji, limanów i stanic* / 136
JADWIGA CLEA MORENO-SZYPOWSKA, *Z Bogiem czy bez Boga? Biblijna topika w twórczości Tadeusza Różewicza* / 142
ROBERT GAWŁOWSKI, *„Smuga Boża”. O Pasji Jezusa z Nazaretu według Urszuli Małgorzaty Benki* / 147
KACPER USS, *Prawda niesłuchanych* / 158
KAROL ALICHNOWICZ, *Przy wierszu* / 162

ROZMOWY „TOPOSU”

- O sytuacji i zagrożeniach współczesnej cywilizacji. Z Kazimierzem ŚWIEGOCKIM – poetą, literaturoznawcą i filozofem rozmawia Krzysztof NAPIERSKI / 64

DZIENNIKI / PROZA / WSPOMNIENIA

- WOJCIECH KASS, *Notes (47)* / 88
JOSEF VÁCLAV SLÁDEK, *Polski misjonarz (za zbioru reportaży Americké obrázky)* / 108
MAREK STOKOWSKI, *Cywilizacja; Zamyślenia; Gdańsk; Jumbo; Czechy* / 117
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, *Odchodząc od Chrystusa Króla* / 189

RECENZJE

JADWIGA NOWAK, Cięż Cicerona (A. Turczyński, *Czasy i obyczaje. Wariacje autobiograficzne*) / 167
ANETA M. KRAWCZYK, Rytm niepobożnych modlitw (B. Kierc, *Rytm albo wiersze stałe*) / 168
BARTŁOMIEJ SIWIEC, Na szczycie listy cytowań (G.J. Grzmot-Bilski, *Niebieski argonauta*) / 170
TOMASZ CHLEWIŃSKI, Martwy poeta nie napisze nic więcej... (B. Suwiński, *Anekdota o istnieniu. O twórczości Haliny Poświatowskiej*) / 171
JAN BELCIK, Mistyczny żar wulkanów Jerzego Fąfary (J.J. Fąfara, *Wspólnota wulkanów*) / 173
KATARZYNA CHRISTIANUS-GILETA, Nadzieja na kolejny rozdział (R. Jabłońska, *Klucze*) / 174
MICHAŁ PIĘTNIOWICZ, Szron nieskończoności (J. Strządała, *Ułamek*) / 176
TOMASZ PYZIK, Kurhany wspomnień (K. Niesporek, *Halda. O śląskiej wyobraźni symbolicznej*) / 177

10 ZDAŃ

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, B.P. Klary, *Martwia*; S.S. Kołodziejczyk, *Zalustrze*; K. Stempel, *Wnioski z badań terenowych*; T. Hrynac, *Dobór dóbr*; TOMASZ PYZIK, *Liryczne Jasło* (s. 179 – 183)

OGRÓD DEBIUTÓW (53)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, A. Dańczyszyn, *kochanie*; Ł. Barys, *Wysokie słońce*; W.A. Jaworska, *insomnia. podżebrze* (s. 184 – 188)

POŻEGNANIA

KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, Zbigniew Zielonka (Mędrzec przyglebny) / 194

KRÓTKO

OLGA KRZYŻYŃSKA, Matka i Bug Stanisława Baja; Kolaże Jana Miśka w Galerii Sztuki Nowy Warzywniak (s. 197 – 199)

KONKURSY

XVII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki w Ogródku [regulamin]. / 4
XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna orficka” im. Wojciecha Bąka w Ostrowie Wielkopolskim [regulamin] / 7

BIBLIOGRAFIA

Topos 2020 – bibliografia osobowa i rzeczowa. Oprac. Agnieszka DAKOWICZ / 200

BIBLIOTEKA „TOPOSU” /

KSIĄŻKI NADEŚLANE /

OKŁADKA

Modlący się Strumięło – kościół pokamedulski klasztoru na Wigrach p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP, 12 października 2019 roku. Fot. Wiesław Szumiński