

## TOPOS NR 2(177)2021

### POEZJA

- JADWIGA NOWAK, *Dobry czas*; \*\*\**W poprzednim życiu* / 6  
KS. JERZY HAJDUGA, *Żeby tylko zdążyć; Anioły w kombinezonach; Ksiądz z olejami; Białe noce* / 60  
MICHAŁ CZORYCKI, *Całkiem inaczej; Gawrony; Opuncja* / 62  
WALDEMAR MICHALSKI, *Pani z Kosobud; Kołobrzeg zapisany w pamięci; „Wir” z roztoczańskiego Józefowa* / 74  
STEFAN GEORGE, *Groby w Spirze*, przeł. Andrzej LAM / 92  
MARCIN LEWIŃSKI, *Campo di Fiori 2017 (z Miłosza); tonące jezioro; przed snem* / 94  
RYSZARD KOŁODZIEJ, *Maria Magdalena; Samarytanka; Szymon z Cyreny* / 104  
LENKA KUCHAR DAŇHELOVÁ, *Gorycz; Cicha umowa; To wszystko; Pnie; Rośnie; Rozmaryn; \*\*\*Pachną gnijące liście* / przeł. Jakub PACZEŚNIAK / 115  
WOJCIECH BOROS, \*\*\**Chciało nam się kochać; \*\*\*Nadejdzie pożar...; \*\*\*Przed śmiercią żywi...* / 127  
LESŁAW NOWARA, „*Mała Ziemiańska*”; *Jezus z Bethlehem; Nadzieja; Tylko* / 129

### CZESI – KONTYNUACJA

- PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, *Na Wysocznynie [część druga]* / 9  
JOSEF TOUFAR, *Moja ostatnia wola* / 35  
MIŁOŚ DOLEŻAŁ, *Dren JT* / 36  
JAN ZAHRADNÍČEK, *Dom Strach* / 38  
VÁCLAV HAVEL, *Wspomnienie o Janie Zábranie* / 41  
JAN ZÁBRANA, *Całe życie [fragmenty z dziennika]* / 44  
BOHUMIL HRABAL, *Obrazy, z których żyję [fragment]* / 51  
List JAKUBA DEMLA do Jana Zahradníčka / 55  
List JAKUBA DEMLA do Marii Zahradníckowej, napisany w związku ze śmiercią i pogrzebem Jana Zahradníčka / 57  
JAN ZAHRADNÍČEK, *Separatka* / 58

### ESEJE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYŃKI

- MIROŚLAW DZIENŃ, *O tobołach, wyrwie w murze i maskach. Szósty esej czasów bezbożności* / 65  
PIOTR ŁOPUSZAŃSKI, *Leśmian a Nietzsche* / 76  
KS. JAN SOCHOŃ, *Forma Kierkegaarda – między filozofią, teologią i poezją* / 98  
PAULINA SUBOCZ-BIAŁEK, *IRENEUSZ STAROŃ, Sztuka na głosy. Nad Pulaskimi Wojciecha Kudyby* / 119  
ADRIAN GLEŃ, *Karpowicz redivivus?* / 132

### ROZMOWY „TOPOSU”

- O warsztacie twórczym. Z Kazimierzem ŚWIEGOCKIM – poetą, literaturoznawcą i filozofem rozmawia Krzysztof NAPIERSKI / 106

### DZIENNIKI / PROZA / WSPOMNIENIA

- WOJCIECH KASS, *Notes (48)* / 140  
HENRYK BARDIJEWSKI, *Człowiek bez wątpliwości; Separacja; Ukryte zalety nudy; Kolacja* / 154  
BOGDAN NOWICKI, *Zakład Pascala* / 163  
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, *Granią Koszystej samowtór* / 190  
MIROŚLAW R. KANIECKI, *Nasza klasa* / 196

### RECENZJE

- WOJCIECH KALISZEWSKI, „*Jest nas wielu*” (M. Grześczak, *Przedostatnie wiersze*) / 172  
JAN BIELA, *Protokoły liryczne* (K. Budziakowski, *Choć nasze łodzie przeciekają... notatki lipnickie*) / 173  
KAROL MALUSZCZAK, (W)znoszenie granic i podróże po rzeczy najważniejsze (T. Różycki, *Próba ognia. Błędna kartografia Europy*) / 175  
TOMASZ PYZIK, *Lśnienia codzienności* (B. Gruszka-Zych, *Mój cukiereczek*) / 176

JERZY GRUPIŃSKI, Czy tylko te obrazy? (E. Kulczyk, *Projekcja obrazów [nowy plik]*) / 177  
JADWIGA NOWAK, W świecie coverów (G. Filip, *Cover*) / 179  
BOGDAN KNOP, Czy Polacy są Polakami? (W. Pestka, *Gdyby Polacy nie byli Polakami... Kresowa apokalipsa: reportaże i perory*) / 180

#### **10 ZDAŃ**

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, J. Wicherkiewicz, *Kim jest Zachary*;  
WOJCIECH FUŁEK, M. Zabłocki, *Tacierz*; MICHAŁ PIĘTNIOWICZ, J.  
Hajduga, *Odpocząć od cudu*; DOROTA HECK, S. Srokowski, *Duchy  
polskich kresów* (s. 182 – 185)

#### **OGRÓD DEBIUTÓW (54)**

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ł. Gamrot, *Żółć*; L. Ryś, *bez nawigacji*  
(s. 186 – 189)

#### **POŻEGNANIA**

TERESA TOMSIA, Stąd do nieskończoności [Jerzy Łukasz Kaczmarek, 13  
XII 1964 – 7 IV 2021] / 200

#### **SZTUKA**

OLGA KRZYŻYŃSKA, Zdzisław Król – w stulecie urodzin / 203

#### **KONKURSY**

Regulamin Konkursu poetycko-plastycznego „Wiersz+Obraz” pod hasłem  
„Fortepian Szopena” / 4

#### **BIBLIOTEKA „TOPOSU” /**

#### **OKŁADKA**

Jan Zahradniček. Ostatnie Boże Narodzenie z rodziną, 1950 r. Z arch. Jana  
Jakuba Zahradnička