

POEZJA

- KS. JAN SOCHOŃ, *Gorzki pot; Droga do domu; Pokusa; Ćwiczenia z metafizyki; Podróż; Wieczór płytowy; Cierpliwość* / 4
- JÓZEF KURYLAK, *Drzewa i wiersze; Śmierć oświecona; Poeta na wsi; Północ; Requiem* / 26
- ROBERT GAWŁOWSKI, *Na otwieranie dziecięcego ciała w Collegium Medico Practicum przy szpitalu klasztorowym św. Cecylii w Lejdzie 1645; Na triumf i pogrzeb piekielnych mocy przed freskami Giotta wiosną 1648 w Padwie; Na Kartezjusza 1650; Boskie światło 1653; Na rozmyślenia i pisanie o róży 1656; Pytania na powieki i gwiazdy 1670; Na frontyspisy mego „Cherubinowego Wędrowca” i rękę sztycharza Tobiasza Sadlera 1675* / 40
- HALSZKA OLSIŃSKA-TURCZYŃSKA, *Zbytki; Przeczenie; ***niespodziewanie; Samotność; Nokaut; ***wszystko; Treserka; Pocięcha; Światelka* / 57
- BARBARA GRUSZKA-ZYCH, ****lubileś nosić moje torby...; ***zobacz okno a za nim...; hipnoza; ***jak słodki karmel; ***te miejsca obojętne; ***jak się żyje pod niebem; ***to chyba jest nadzieja* / 83
- BOGDAN JAREMIN, *Kipu; Stare pliki; List od codzienności do nieznannej przyszłości; Codziennosc; Coś, jak szczęście* / 92
- MARIAN LECH BEDNAREK, *Pisz; Katedra; Czytając własny gniew* / 108
- PIOTR PIASZCZYŃSKI, *Kwiecień; B.; Stan posiadania* / 110
- JAN OWCZAREK, *Powrót; Melodia; Ciąg Fibonacciego* / 122
- MATEUSZ CZAJKA, *Zona* / 124

ESEJE / SZKICE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYŃKI

- MIROŚLAW DZIENIŃ, *O kobiecie siedzącej w dzbanie i popasie w przydrożnej gospodzie. Siódmy esej czasów zarazy* / 9
- MAREK KAZIMIERZ SIWIEC, *Trudna wierność. Wokół pytań o cierpienie w twórczości św. Jana Pawła II* / 21
- KRZYSZTOF DYBCIAK, *Prekursor zmiany orientacji geokulturowej. Hispanidad Józefa Łobodowskiego* / 31
- MICHAŁ PIĘTNIEWICZ, *Epifanie czasowe w Traktacie poetyckim Czesława Miłosza* / 47
- TERESA TOMSIA, *„Sekretna jawa”. Nowe wiersze Adriany Szymańskiej* / 131
- TOMASZ PYZIK, *„My się jeszcze obudzili...”*. O antologii *ranek / mane* / 135
- MIROŚLAW DZIENIŃ, *O błysku ekonomii w duszy i dziwnych losach Zbigniewa Herberta. Na marginesie książki Józefa Ruzara Zapasy z światem Zbigniewa Herberta. Esej o życiu w czasach pierwszych sekretarzy* / 138
- JADWIGA CLEA MORENO-SZYPOWSKA, *Zapisując i uwieczniając ruchomość czasu* / 142
- JAN OWCZAREK, *W barwach ochry* / 146
- BARTŁOMIEJ SIWIEC, *Spojrzenie długodystansowca* / 150

ROZMOWY „TOPOSU”

- Miasteczko pod specjalnym nadzorem. Z JANEM ŘEHOUNKIEM o Hrabalu i Nymburku rozmawia PRZEMYSŁAW DAKOWICZ. Cz. I / 63

DZIENNIKI / PROZA / WSPOMNIENIA

- JAN STOLARCZYK, *Putieszestwije do Moskwy i Sankt Petersburga* / 86
- WOJCIECH KASS, *Notes (49)* / 95
- GRZEGORZ FILIP, *Sprawa jest polityczna* / 112
- WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, *Profesor Boguś* / 177

RECENZJE

- ADRIANA SZYMAŃSKA, *Przywołane, zapisane* (Ł. Michalski, *Smokonie*) / 155
- TOMASZ PYZIK, *Lśnienia codzienności* (B. Gruszka-Zych, *Mój cukiereczek*) / 156
- TOMASZ PYZIK, *Przesłanie Pana Poety* (B. Siwiec, *Domysły na temat Ruxa*) / 158

JAROSŁAW JAKUBOWSKI, Praca żałoby i sztuka życia (W. Chmielewski, *Jezioro Dargin*) / 159
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, W posmoleńskim klinclu (A. Horubała, *Wdowa smoleńska albo niefart*) / 161
JADWIGA NOWAK, Rzeka dzieciństwa (F. Trusiewicz, *Nad Słuczq*) / 162
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Pobocza, fragmenty, eksperymenty (B. Suwiński, *Nawie*) / 164
JADWIGA NOWAK, Zrozumieć różnicę (M. Zelwan, *Miejsce na rzeczywistość*) / 165
PAWEŁ MAJCHERCZYK, W Tobie chcę mieć przyjaciela (M. Sołtysik [redakcja], *Miłosne listy medyczne i polityczne. Korespondencji doktora Wacława Kraszewskiego i Janiny z Maszatowskich Kraszewskiej z lat 1894–1927*) / 166
KAROL MALUSZCZAK, Od-głosy ciszy i milczenia (A. Corbin, *Historia ciszy i milczenia. Od renesansu do naszych dni*) / 167

10 ZDAŃ

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, A. Leszkiewicz, *Apokalipsa psa*; A. Wierny, *Częstochowa* (s. 170–171)

OGRÓD DEBIUTÓW (55)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, *Ka Klakla, Żaloba po kocie*; K. Jankowski, *Martwy ślad*; M. Stępnia, *haust* (s. 172 – 176)

POŻEGNANIA

ARTUR NOWACZEWSKI, Umarł nam Przyjaciel. Jiří Červenka 1943 – 2021 / 184

SZTUKA

STANISŁAW SEYFRIED, *Paryż 15 rue Lamandé* / 192
OLGA KRZYŻYŃSKA, *Krystyna Górka (1921 – 2012). Arystokratka Grafiki* / 200

KRÓTKO

Optimum Nowego Świata. Obrazy Włodzimierza Szpingera w Muzeum Gdańska / 205

BIBLIOTEKA „TOPOSU” /

WYDAWNICTWA NADEŚLANE /

OKŁADKA

Bogan Hrabal (kadr). Fot. z arch. J. Řehounka