

TOPOS NR 4(179)2021

POEZJA

KAZIMIERZ ŚWIEGOCKI, *Kwartet eschatologiczny* / 4
KRZYSZTOF BIELEŃ, Z cyklu *Łabędzie przyspiewki* / 20
JAN TULIK, *szybowiec i czarny gawron; szeleszczą metafory; pierwsze sianokosy; naga babel* / 42
Ks. JANUSZ ADAM KOBIERSKI, *Zamiast; Hosanna; Alleluja* / 52
ARTUR TOMASZEWSKI, ****poisz mnie Panie; ***lubię te nieśpieszne; ***kilka dni w samotnym lesie; manifest; ***świat zamknięty* / 68
MIROSLAW R. KANIECKI, *Nienarodzeni; Ulica Szeroka. Tryptyk toruński; Wpław I; Złapany w sieci; Autobiografia z nastawnią w tle* / 85
JERZY ŚLESZYŃSKI, *Ruch; Berthe; Czy to koniec* / 92
HART CRANE, *Marzec*, przeł. Andrzej SZUBA
RYSZARD KOŁODZIEJ, *Pocztówka z dalekich stron; Pocztówka z Tegucigalpy; Pocztówka ze Sztokholmu; Pocztówka z Moskwy* / 122
RAFAŁ BRASSE, *Objawienie; Wszchemoc; Ziemia wielkopolska; Jasień* / 125

ORFEUSZ

Nagroda im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego Orfeusz za najlepszy tom poetycki 2020 / 7
Orfeusz – laudacje: ANNA LEGEŹYŃSKA, JAROSŁAW ŁAWSKI, ANTONI LIBERA, MAREK ZAGAŃCZYK, BRONISŁAW MAJ (s. 9–15)
JAN JASTRZĘBSKI, Orfeusz w blasku Jubileuszu / 16
WOJCIECH KASS, *** / 18

ESEJE / SZKICE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYŃKI

Ks. JERZY SZYMIK, Wiara czy wątplenie. Medytacje z *Medytacjami z Herbertem* / 24
WŁADIMIR TOPOROW, O przestrzeni „rezonansowej” literatury (kilka uwag), przeł. Bogusław ŻYŁKO / 45
ANDRZEJ BABUCHOWSKI, *Capriccio księdza Skalickiego* / 54
DOROTA HECK, *Synteza* / 98
TOMASZ PYZIK, Pod słońcem Chrystusa. O antologii *południe / meridijs* / 103
JANUSZ NOWAK, „Jaśnieć w nieznanym dotąd szyku”. Wojciecha Kassa wiersze „o położeniu” / 106

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

KAREL SKALICKÝ, *Zwierzenia na krawędzi czasu i wieczności (fragmenty autobiografii)* / 56
KRZYSZTOF BILICA, *Kościół na Karłowicach* / 71
MAREK STOKOWSKI, *Ezgi; Umarli z Glasnevin; A Long Way to Tipperary* / 88
JADWIGA NOWAK, *Skołowacenie języka* / 95
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, *Wiersze od ołtarza* / 149
ZENONA CYPLIK, *Listy do K.* / 157

RECENZJE

TERESA TOMSIA, W obronie przed nicością (J. Kasper, *Listy z własnego czasu*) / 128
TOMASZ PYZIK, Istnienie ponad kres (R. Gawłowski, *Wieża wiatrów*) / 129
TOMASZ PYZIK, „jest świat większy” (S. Dłuski, *Lirnik Dębowiecki*) / 131
EWA KALUS, *Skalne olśnienia (Z. Ficek, Na przedprożach baśni)* / 132
BARTŁOMIEJ SIWIEC, *Powrót do ogrodu dzieciństwa i wielka rozpacz (M. Krzyża, 33 wiersze albo powidoki)* / 133
EWA KALUS, *Wypatrywanie nieskończoności (U. Michalak, Wołanie trzciny nadłamanej)* / 135
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, *Podróż muzyczna, podróż żałobna (J. Trześniewski-Kwiecień, Piwnica Mozarta)* / 136
JERZY GRUPIŃSKI, *Koniec języka za przewodnika? (K. Michalewska, Na granicy śniegu)* / 137
JADWIGA NOWAK, *Skok wiary (M. Bieszczad, Ulewa)* / 138

10 ZDAŃ

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ł. Jarosz, *Dzień Liczby Pi*; W. Banach, *Warkocz*; MICHAŁ PIĘTNIEWICZ, J. Baran, *Słoneczna ruleta. Wiersze przebrane z lat 1969 – 2020* (s. 141–143)

OGRÓD DEBIUTÓW (55)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, P. Bień, *Światłoczułość*; A. Majówka, *cztery stany skupienia*; A. Rykowska, *Za blisko* (s. 144–148)

TEATR

ELŻBIETA MORAWIEC, *Ku światłu* / 161

SZTUKA

OLGA KRZYŻYŃSKA, Bogusław Marszał (1921–1995). *Ulubieniec Bruno Schulza* / 167

STANISŁAW SEYFRIED, Jan Kanty Gumowski – student „Wyczółła” / 175

GALERNIK SZTUKI

JAN KAJA i JACEK SOLIŃSKI, *Kim jest nasz Galernik Sztuki? O Nagrodzie Artystycznej Galerii Autorskiej* / 182

JAROSŁAW JAKUBOWSKI, *Laudacja na okoliczność przyznania Ks. Prof. Janowi Sochoniowi Nagrody Galerii Autorskiej Jana Kaji i Jacka Solińskiego Galernik Sztuki* / 183

GRZEGORZ J. GRZMOT-BILSKI, *W drodze do wielkiej ciszy. Ks. Jan Sochoń jako „galernik sztuki”* / 183

POŻEGNANIA

HANNA STRYCHALSKA, *Portret aktora* / 191

TERESA TOMSIA, *Pożegnanie Przyjaciela* / 196

KRÓTKO

OLGA KRZYŻYŃSKA, *W Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie – Jadwiga Lesiecka; W Muzeum Narodowym w Gdańsku – Kołodziej na sto lat (198–200)*

Laureaci Konkursu Literackiego im. Ks. Jana Twardowskiego (AK) / 200

KONKURSY

XVII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki – laureaci: Jerzy FRYCKOWSKI, ANNA PILISZEWSKA, KATARZYNA JUSTYNA ZYCHLA (201–207)

BIBLIOTEKA „TOPOSU” / 6, 84, 101

WYDAWNICTWA NADESŁANE / 51, 70, 83, 94, 140, 166

ZAPROSILI NAS / 208

OKŁADKA

Bogusław Marszał. *Port w Gdańsku*, grafika kolorowa w zbiorach rodziny artysty